

## LA PHOTOGRAPHIE D'OBJETS

**Développer vos compétences techniques et artistiques pour maîtriser la photographie d'objets et mettre en valeur vos produits.**

**DATES** le 16 juin 2025

**DURÉE TOTALE** 1 jour / 7 heures – de 9h à 13h et de 14h à 17h

**TARIF** 600€ TTC (500€ HT + 100€ TVA) – **TAUX HORAIRE** 85,71 €/heure TTC

**MODALITÉS D'ORGANISATION** Formation présentielle, en nos locaux, 2 rue André Breyer, 65000 Tarbes.

**NOMBRE DE PARTICIPANTS** 4 à 8 Maximum

**DÉLAIS D'ACCÈS** De 48 heures à 2 mois en fonction du financement demandé.

**PARTICIPANTS** Professionnels qui doivent gérer la production photo pour la mise en vente de leurs articles : entrepreneurs, commerçants, responsables e-commerce, chargés de communication, artisans, artistes ou antiquaires, attachés de presse, chargé de communication ... .

**PRÉREQUIS** maîtrise des bases de la prise de vue numérique. Avoir son appareil photo (ou smartphone configuré pour la prise de vue). Sur entretien individuel.

**MODALITÉS D'ACCÈS** contact par mail [contact@lafilmfactory.fr](mailto:contact@lafilmfactory.fr) ou par téléphone au 05 62 51 09 77

**ACCESSIBILITÉ** Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION** Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'une attestation de fin de formation précisant notamment la nature, les acquis et la durée de la session remise au bénéficiaire à l'issue de la formation.

**MOYENS TECHNIQUES** Les stagiaires doivent venir avec leur propre appareil photo (ou leur smartphone configuré pour la prise de vue). Le reste du matériel, notamment d'éclairage est fourni (trépied, réflecteur, accessoires).

**MOYENS ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES** Un studio de 100m<sup>2</sup> avec tableau blanc, une grande table de travail, un espace réservé au matériel, un espace réservé au tournage. Alternance de séquences théoriques et

d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

**SUPPORT DE COURS** supports de cours illustrés

**SUIVI DE STAGE** Gratuit par email

**FORMATEURS** Photographes professionnels en activité, experts reconnus dans leur domaine, animant régulièrement des formations.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation vous permettra de maîtriser les principales techniques de photographie d'objets.

**Les objectifs de cette formation sont :**

- Maîtriser la prise de vue en studio pour réussir techniquement des photos de type packshot
- Savoir proposer des options techniques et artistiques en lien avec un brief précis (photos d'ambiance)
- Organiser un shooting photo, de la préparation des prises de vue au formatage des fichiers

## CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

Présentation et analyse de photographies publicitaires ou de catalogues

Lumière /éclairage de studio : notions de base, prise en main des flashes et des différents accessoires du studio photo

Réussir une photo packshot, mettre en place et photographier un objet puis une série homogène d'objets sur fond blanc

Photographier des objets difficiles (flacons, textile, bijoux, sculpture, tableau ...)

Réaliser une photo d'ambiance en lumière naturelle / proposer une composition harmonieuse

Prise de vue des objets apportés par les stagiaires, analyse des contraintes techniques propres

Analyse, critique des séries réalisées

*Mise à jour le 30/08/2024.*